

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны  
«МИФОТВОРЧЕСТВО В РАННИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО (1912 – 1916 ГГ.)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертация Е.С. Стрельниковой предлагает новый подход к исследованию поэта, ставшего жертвой многих тенденциозных и предвзятых интерпретаций. Ценность работы состоит в попытке восстановить логику художественного мышления В. Маяковского исходя из его собственных оснований. Исследовательница убедительно показывает, что эти основания мифопоэтические и они связаны лиминальной логикой рубежной эпохи. В этом состоит **новизна исследования.**

Исходная посылка исследования позволяет убедительно реконструировать элементы, из которых складывается художественная антропология раннего Маяковского (1912-1916 гг.). Свободно оперируя материалом, Е.С. Стрельникова выстраивает хорошо аргументированные смысловые ряды, позволяющие по-новому взглянуть на мотивно-образный мир поэта. Среди неоспоримых достоинств работы – умение видеть в реалиях этого мира отражение характерных для эпохи философских увлечений. Это позволяет и прочесть Маяковского более аутентично, и поместить его в контексты своего времени.

Используя комплексную методологию, исследовательница убедительно показывает, что антропологическая концепция Маяковского, а равным образом, и его параметры его художественного мира определяются переплетением трех неомифов – дионисийского, христианского, инициатического. Выявление их элементов, способов репрезентации, связей с хронотопом – несомненное научное достижение. В этом заключается **новизна диссертационной работы.**

Диссертация Е.С. Стрельниковой является самостоятельным, вдумчивым, зрелым исследованием. По теме исследования опубликовано 15 статей, из них одна - в издании, входящем в базу данных Web of Science, и 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК. Заявленная в диссертации тема прошла убедительную апробацию на международных и всероссийских конференциях, была поддержана грантом РФФИ.

Е.С. Стрельникова – талантливый и самостоятельный молодой ученый с большим потенциалом. Сделанные в работе выводы создают хорошую базу для дальнейшего исследования неомифологизма Маяковского, и, шире, неомифологизма русской поэзии XX века.

Диссертация Е.С. Стрельниковой очень актуальна, хорошо структурирована, концептуально нова. Она отвечает необходимым квалификационным требованиям и может быть допущена к защите.

Житенев Александр Анатольевич,  
доктор филологических наук, доцент,  
кафедра русской литературы XX и XXI  
веков, теории литературы и гуманитарных  
наук, доцент

Адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10

Тел. 8(4732)2008-941

e-mail: [zhitenev@phil.vsu.ru](mailto:zhitenev@phil.vsu.ru)

30.05.2022

